

MANGIA E BEVI



di GIANNI MURA



il libro
AL CINEMA
L'ABBUFFATA
È SERVITA



NON C'È SOLO
IL SORDI-MERICONI
CHE AGGREDISCE
I MACCHERONI,
O IL TOTÒ-DON FELICE CHE
SI BUTTA SUGLI SPAGHETTI.
«CUCINEMA», POTREMMO
SINTETIZZARE
LA NOTEVOLE PRESENZA
DELLA TAVOLA NEL CINEMA
ITALIANO DEL DOPOGUERRA.
DAI *SOLITI IGNOTI*
ALLA *GRANDE ABBUFFATA*,
PASSANDO PER *C'ERAVAMO*
TANTO AMATI, SCENE
CELEBRI E SCENE
DIMENTICATE. IL GRANDE
MERITO DI *HOSTARIA*
CINEMA. GLI ITALIANI
A TAVOLA NEI FILM
(EDIZIONI PALOMBI,
PP. 191, EURO 14)
E DEL SUO AUTORE,
GIANCARLO ROLANDI, È
RISPOLVERARE I PIATTI
DELLA MEMORIA
E LA MEMORIA DEI PIATTI,
CON UN CONDIMENTO
DI ANEDDOTI, RICETTE,
STORIE E LA PREFAZIONE
DI ENRICO VAIME.