Tiratura 10/2014: 17.772
Diffusione 11/2014: 12.897
Lettori II 2014: 276.000
Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati

Corriere Adriatico

Dir. Resp.: Paolo Traini

07-FEB-2015

da pag. 9

La commedia dell'arte passa sulle scale. Di un condominio

NARRATIVA

GUERRA & PACE SUL PIANEROTTOLO

LUCIANO RAGNO
PALOMBI EDITORI
P.P. 190 € 15,00

LUCILLA NICCOLINI

Si dice "questione da condominio", intendendo questioncella di poco conto, scaramuccia sedata in quattro e quattr'otto dal portinaio o da un vicino pacioso. Chi vive in un condominio, anche solo in una villetta a schiera, sa bene però che non sempre le questioni da condominio hanno vita breve, o conclusioni gratificanti. Spesso le "cagnare" tra vicini assumono proporzioni abnormi, se alimentate da frustrazioni personali, ma anche dai soliti sobillatori che, nel condominio, sembrano non aspettare altro che una piccola lite tra due condomini per vestire l'armatura del crociato e scendere in campo a prendere una parte o l'altra, stimolando le ostilità, buttando benzina sul fuoco, portando inconfutabili testimonianze per alimentare la lite, finché non si scatena una vera guerra che lascia spesso sul campo feriti e contusi. Succede talvolta che il fattaccio condominiale assurga agli onori della cronaca cittadina, quando la questione assume dimensioni critiche, o quantomeno si colora di tinte folcloristiche, pittoresche e/o drammatiche. Così Luciano Ragno, giornalista de "Il Messaggero" ha deciso di dedicare alle questioni "di" condominio un libro, divertente e svelto, in cui ha raccolto moltissime storie e contese nate nei condomini da rumori sospetti o molesti, da gesti pericolosi o sbadati, da licenze arroganti o distratte, da abusi e prepotenze, disattenzioni e dispetti, invidie e gelosie. Nel microcosmo condominiale, piccola società in cui la convivenza di famiglie cellulari inevitabilmente subisce interferenze acustiche, olfattive, visive, è più facile studiare le relazioni tra individui, e le conseguenze di occasionali o deliberate intrusioni nella privacy. In questa che Luciano Ragno definisce "commedia dell'arte sulle scale", incontriamo ogni tipo di gente, tutte le categorie e i caratteri più diversi: la prossimità logistica finisce per metterli a confronto, attorno a "casus belli" che vanno dai panni stesi agli animali domestici, alle amanti, ai rumori notturni... E di tra le liti e le scaramucce, tra un "lei non sa chi sono io!" e un "ma io la denuncio!", affiora qua e là quella bella capacità che ha la gente di solidarizzare e darsi una mano senza chiedere niente in cambio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa
dal 1980 monitoraggio media